

IL PUNTO
FORTE:
GLI SCHERMI
VEGETALI
E NON

42

Verde, fresco e segreto

A Milano, un terrazzo protetto da pannelli in legno e Corten, traboccante di vegetazione, si rispecchia nel cavedio sottostante di Margherita Lombardi - foto di Matteo Carassale

43

In questa foto: un angolo del terrazzo. Il pavimento e il pannello con il lavandino di rame sono in legno di tek. Le fioriere in alluminio verniciato ospitano spiree, perovskia, pervinche, gaura, giunchi. Sullo sfondo, la siepe in bambù.



1. Infiorescenza di *Liatris spicata* 'Alba'.
2. Un secondo lavandino, fra il verde.
3. La zona pranzo, sotto il pergolato in lamiera. Sullo sfondo, bambù, *Hydrangea paniculata* 'Limelight', *Phormium tenax* 'Variegatum'.
4. *Loropetalum chinense*.
5. Vista dall'alto su cavedio e terrazzo.

Pagina accanto: la zona salotto. In primo piano, *Verbena bonariensis* in fiore, *Leycesteria formosa* e rosmarino. Sul fondo, da sinistra: pervinca e *Convolvulus cneorum*, carpini fastigiati, allori, *Hydrangea paniculata* 'Wim's Red', *Euonymus* 'President Gauthier' e *Carex* 'Evergold'.

In un quartiere emergente di Milano, un vecchio spazio commerciale a pianterreno è stato trasformato in abitazione, per una famiglia di quattro persone, su progetto dell'architetto Paolo Rattaro, dello studio Archisegno. Cuore della casa, un cavedio circondato da vetrate. L'architetto è riuscito inoltre a ricavare un grande terrazzo al primo piano, che si intravede dalla sala da pranzo e al quale si accede mediante una scala. A occuparsi della sistemazione a verde dei due spazi all'aperto è stata la paesaggista Cristina Mazzucchelli. Al suo arrivo, il terrazzo presentava già una calda pavimentazione in doghe di tek, salvo un inserto in pietra chiara, che lo movimentava e illumina, disegnato da Paolo Rattaro e posato da Legnoterapia. Di forma irregolare e grande 100 metri quadrati, il terrazzo affaccia con un lato sul cavedio, con gli altri tre sugli edifici vicini. «Era quindi necessario schermarlo il più possibile, ma senza opprimerlo», dice la paesaggista. «Il lato più lungo, a est, è stato chiuso con un pannello di tek alto circa 2 metri. Per schermare i due lati più corti, ho inserito invece pannelli in lamiera stirata che, oltre a lasciare filtrare luce e aria, pesano poco. Sostenuti da una cornice e una intelaiatura metallica su misura, sono una protezione visiva efficace con un ingombro minimo». Del medesimo materiale anche il pergolato, che ombreggia una parte del terrazzo: «In tutti i casi, le lamiere stirate, a maglia più o meno larga, sono state sottoposte a una particolare verniciatura suggerita dal cliente, che ha loro conferito un colore metallico caldo e cangiante, molto piacevole», prosegue Mazzucchelli. I colori dominanti della casa, dallo stile contemporaneo, rigoroso ed essenziale, sono →





1. Il cavedio visto dall'alto. Nei vasi in Corten di altezze diverse, intorno all'acero giapponese già presente, crescono *Ilex crenata* 'Twiggy', osmanti, felci, *Euphorbia* 'Glacier Blue', *Carex* 'Everest', *Geranium* 'Biokovo', tutti sempreverdi, e, a foglia caduca, *Hydrangea paniculata* 'Limelight', *Fothergilla major*, *Edgeworthia chrysantha*, *Spiraea* 'Snowmound'. In piena terra, *Ophiopogon* 'Mondo' e *Pachysandra terminalis*. 2 e 3. Cavedio e terrazzo visti dalla sala da pranzo. 4. *Euphorbia* 'Glacier Blue' e *Carex Everest*'.

infatti il marrone testa di moro e il bianco, ai quali la paesaggista si è ispirata nella scelta delle piante e dei materiali. Ha così inserito sul terrazzo fioriere in alluminio, alcune dotate di rotelle, dipinte con polveri epossidiche nello stesso tono di marrone, e nel cavedio vasi in Corten, dalla calda tinta ruggine (tutti realizzati da Ferten su suo disegno). E veniamo alle piante: «Dovevo servirmene per alzare ulteriormente le schermature sui tre lati del terrazzo; inoltre i proprietari mi hanno chiesto una sorta di giardino di campagna, dall'aspetto spontaneo e leggero, con molti sempreverdi poiché desideravano utilizzare questo spazio il più a lungo possibile durante l'anno, cosa che in effetti fanno». Siepi di bambù lungo i lati corti e una doppia quinta di carpini fastigiati e allori contro quello lungo risolvono il primo aspetto, poiché nel tempo cresceranno in altezza; alla base, una sequenza ordinata di ortensie bianche, ligustri e carici variegati li ammorbidisce e illumina. Le grandi fioriere ricolme di *Cotinus*, spiree, rosmarini, perovskie, erigeron, gaura e verbena regalano invece la desiderata vaporosità. Più composto, con reminiscenze giapponesi nella scelta botanica, il cavedio, dove già cresceva un *Acer palmatum* 'Viridis': «Poiché lo spessore di terra era solo di 40 centimetri, ho puntato sui vasi, disegnando tanti parallelepipedi in Corten di altezze diverse, per giocare con la loro disposizione». Dentro, vi crescono sempreverdi, in parte a foglia variegata di bianco (*Euphorbia* 'Glacier Blue', *Carex* 'Everest'), e caducifoglie (ortensia 'Limelight', foetigille, *Edgeworthia*, *Spiraea* 'Snowmound'). Tutto intorno, un tappeto di pachisandra e *Ophiopogon*. La messa a dimora delle piante, di Vivai Nord, è stata effettuata da Panebianco Giardini. ●

LE PIANTE

Foglie porpora fiori rosa

✿ *Loropetalum chinense*, originario di Cina, Giappone e Asia sud-orientale, è un arbusto sempreverde appartenente alla famiglia delle Hamamelidaceae, come rivelano i fiori dai petali nastriformi, rosa acceso. Nei nostri climi sbocciano a fine primavera, in piacevole contrasto con il fogliame rosso porpora, ovale e piuttosto piccolo. Non più alto e largo di 1,50 m, con fusti eretti e rami che si sviluppano in senso orizzontale, si coltiva con facilità. È tra le piante preferite e maggiormente usate da Cristina Mazzucchelli, che ne ama la fioritura leggera e curiosa. **Dove si trova:** Vivai Nord



IL SALOTTO COMPONIBILE

È ormai un classico per giardini e terrazzi, il salotto componibile e modulabile **Lounge, di Dedon**. In fibra intrecciata, chiara o scura, è completato da comodi cuscini. La poltrona costa 1.630 €.

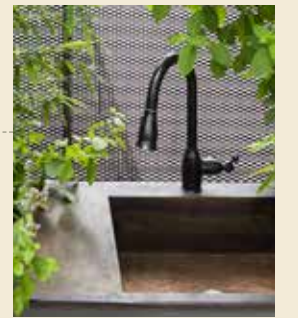


I PANNELLI IN LEGNO

A schermare il lato più lungo del terrazzo, c'è un pannello in legno di tek alto 2 m, disegnato dall'architetto **Paolo Rattaro, di Archisegno**, e realizzato da **Legnoterapia**, come il pavimento, anch'esso in tek.

da sapere

PER CREARE LA STESSA ATMOSFERA



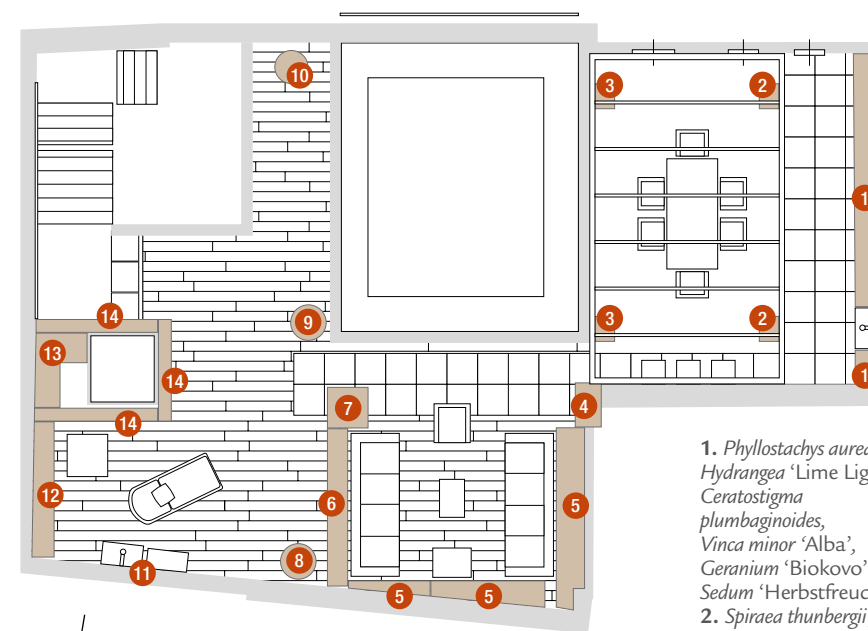
IL LAVANDINO A PARETE

Accanto al pergolato, che ospita la zona pranzo, e al barbecue, è stato inserito un piccolo lavandino di servizio. In rame, incassato in un mobile su misura, è stato disegnato da Cristina Mazzucchelli e realizzato da **Ferten**.

L'IDEA

Per schermare con leggerezza

Per schermare i lati corti del terrazzo servivano pannelli alti, leggeri e autoportanti, efficaci, ma in grado di lasciar passare luce e aria. L'azienda **Metall Como** li ha realizzati su disegno di Cristina Mazzucchelli: alti 2 m e lunghi 5,5 m, in lamiera stirata a maglia fitta supportata da cornice di metallo, sono stati utilizzati come muro di confine.



SCHEMA DEL TERRAZZO (100 m²)

- 1. *Phyllostachys aurea*, *Hydrangea* 'Lime Light', *Cerastostigma plumbaginoides*, *Vinca minor* 'Alba', *Geranium* 'Biokovo', *Sedum* 'Herbstfreude'.
- 2. *Spiraea thunbergii*, *Erigeron karvinskianus* 'Blumenmeer', *Phormium tenax* 'Variegatum', *Trachelospermum jasminoides*, *Agapanthus* 'Blue Storm'.
- 3. *Spiraea thunbergii*, *Erigeron*, *Nandina domestica* 'Leucocarpa', *Loropetalum chinense*, *Trachelospermum jasminoides*.
- 4. *Ligustrum japonicum* 'Rotundifolium', *Rosmarinum officinalis* 'Prostratus', *Verbena bonariensis*, *Gaura* 'Whirling Butterfly', *Convolvulus cneorum*, *Vinca* 'Alba'.
- 5. *Pachysandra terminalis*, *Hydrangea paniculata* 'Wim's Red', *Vinca* 'Alba', *Carpinus betulus* 'Fastigiata', *Laurus nobilis*, *Carex* 'Evergold', *Euonymus* 'President Gauthier', *Euphorbia x martinii* 'Ascot Rainbow'.
- 6. *Rosmarinum officinalis*, *Leycesteria formosa*, *Vinca* 'Alba', *Verbena bonariensis*, *Cotinus* 'Smokey Joe', *Briza media*, *Erigeron*.
- 7. *Lagerstroemia* 'Muskogee', *Vinca* 'Alba', *Briza media*, *Erigeron*, *Heuchera* 'Purple Palace', *Spiraea thunbergii*.
- 8. *Amelanchier* 'Robin Hill', *Erigeron*, *Heuchera* 'Purple Palace', *Vinca*.
- 9. *Acer palmatum* 'Viridis', *Erigeron*, *Vinca*, *Vinca*, *Geranium* 'Biokovo'.
- 10. *Phyllostachys aurea*, *Geranium* 'Biokovo', *Milletia satsuma*.
- 11. *Leycesteria formosa*, *Cotinus* 'Smokey Joe', *Erigeron*, *Juncus effusus*, *Perovskia* 'Blue Spire', *Liatris spicata* 'Alba', *Gaura*, *Vinca* 'Alba'.
- 12. *Phyllostachys aurea*, *Geranium* 'Biokovo', *Milletia satsuma*.
- 13. *Phyllostachys aurea*, *Geranium* 'Biokovo', *Milletia satsuma*.
- 14. *Leycesteria formosa*, *Cotinus* 'Smokey Joe', *Erigeron*, *Juncus effusus*, *Perovskia* 'Blue Spire', *Liatris spicata* 'Alba', *Gaura*, *Vinca* 'Alba'.



La progettista
Cristina Mazzucchelli