

## PER LA FAMIGLIA

Graticci ricoperti di rampicanti scandiscono in spazi successivi un terrazzo di 28 metri quadrati. Tutti da vivere

# Stanze a cielo aperto

DI MARGHERITA LOMBARDI  
FOTO DI CRISTINA ARCHINTO

**L**ungo e stretto, il terrazzo si sviluppa ai piani alti di un edificio storico milanese di gusto classico. «Era innanzitutto necessario ovviare alla monotonia del disegno; garantire la privacy di uno dei lati, sul quale affaccia una delle finestre dell'ufficio confinante; infine, con vasi e cassette non sottrarre troppa superficie fruibile», spiega **Cristina Mazzucchelli**, che ne ha curato la progettazione.

La giovane paesaggista ha cominciato con il suddividere lo spazio in tre stanze, grazie a due quinte a graticcio in ferro battuto, a forma di arco squadrato, sulle quali ha fatto salire rose e caprifogli. Per schermare la finestra degli uffici, vi ha disposto davanti un pannello divisorio, sempre a graticcio, dotato di rotelle per eventuali spostamenti,

e di un piano alla base sul quale appoggiare un vaso. Al graticcio, dove arrampica un odoroso *Trachelospermum jasminoides*, è stato applicato, fissandolo sotto gli incroci delle piattine metalliche, **uno specchio, che dà l'illusione di un ambiente di maggiori dimensioni**. All'estremo opposto del terrazzo, Cristina Mazzucchelli ha invece collocato una comoda panca in legno che funge da punto focale e invita a percorrere le tre stanze verdi.

Per quanto funzionalmente indipendenti — la prima, ricolma di aromatiche, è situata davanti alla cucina; la seconda accoglie gli ospiti per pranzi e cene all'aperto; la terza, collegata alla stanza dei bambini, è dedicata al divertimento e al relax —, le tre stanze si susseguono sen-



1

2

1. Uno scorcio del terrazzo milanese. Lungo e stretto, è stato suddiviso in

tre stanze, separate l'una dall'altra da due alti graticci ad

arco, sui quali si arrampicano caprifogli e rose. 2. Controcampo

della stanza centrale. Situata davanti al soggiorno, è

dedicata a pranzi e cene all'aperto. 3. Il terrazzo visto dal cortile

dell'elegante palazzo milanese d'epoca in cui è situato.

za soluzione di continuità, grazie alla rigogliosa vegetazione e al ritmo conferito dai pittospori (*Pittosporum tobira* 'Nanum'); disposti in ampi vasi in cotto, ornano i pilastri in muratura della balaustra, rincorrendosi a distanze regolari per tutta la lunghezza del terrazzo.

Per ospitare le altre piante, la paesaggista ha utilizzato vasi alti e stretti, così da potervi alloggiare arbusti anche di grandi dimensioni senza sottrarre spazio, e cassette posizionate all'esterno della balaustra, tramite sostegni disegnati da lei. Predominano le essenze mediterranee, adatte all'esposizione soleggiata: «Le ho scelte a foglia argentata — convolvoli, artemisie, elicrisi — perché luminose, e a fioritura profumata — gardenie, rose rampicanti e caprifogli — perché più gradevoli».

3



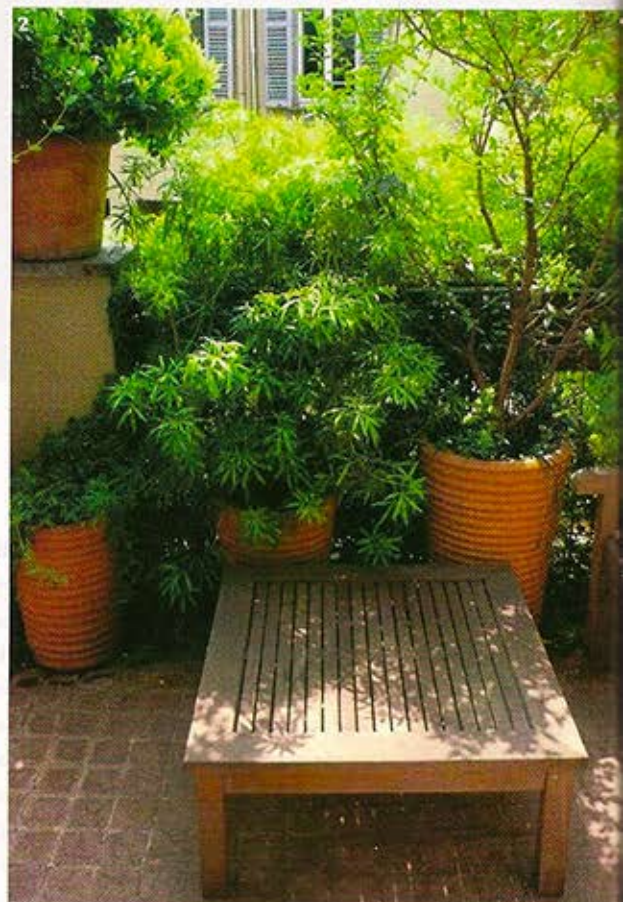


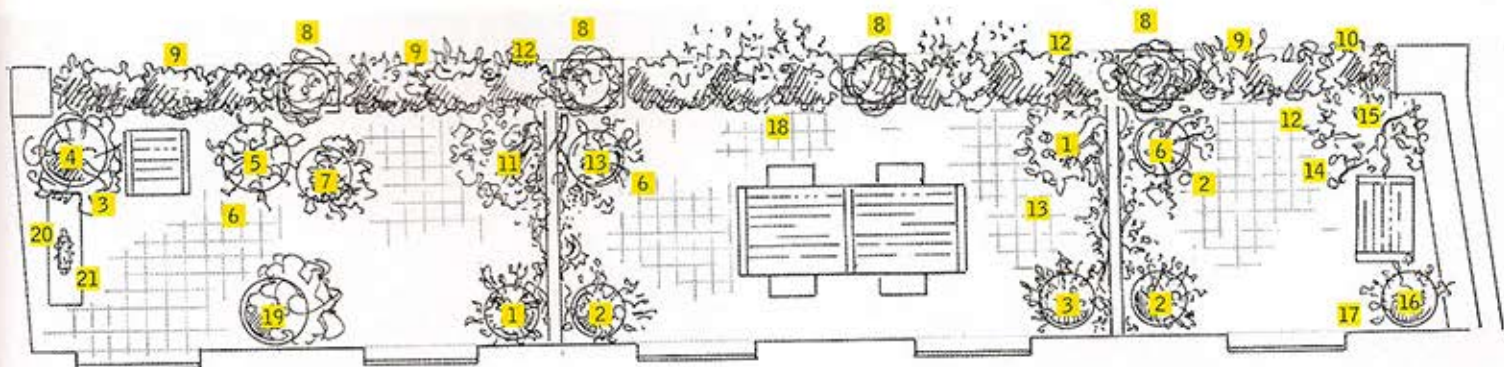
Sopra: un tavolo lungo e stretto, in ferro e vetro, è utilizzato come piano d'appoggio per vasi e cassette.

1. I pilastri in muratura della balaustra sono ornati di pittoreschi nani coltivati in vasi di cotto.

2. Davanti alle camere da letto, la stanza più informale. Pagina accanto: il pannello che

scherma il terrazzo alla vista. In ferro, monta uno specchio che dà l'illusione di uno spazio più ampio.





### Le piante

1. *Lonicera japonica* 'Halliana'.
2. *Rosa banksiae* 'Lutea'.
3. *Helichrysum italicum*.

4. *Laurus nobilis*.
5. *Rosmarinus officinalis* e *R.o.* 'Prostratus'.
6. *Hedera helix*.
7. *Salvia officinalis* 'Purpurascens'.

8. *Pittosporum torbira* 'Nanum'.
9. *Caryopteris x clandonensis* 'Heavenly Blue'.
10. *Choisya* 'Atzec Pearl'.

11. *Kalmia latifolia*.
12. *Vinca minor*.
13. *Convolvulus cneorum*.
14. *Ophiopogon planiscapus* 'Nigrescens'.

15. *Clethra alnifolia*.
16. *Rosa* 'Pierre de Ronsard'.
17. *Helleborus argutifolius*.
18. *Artemisia* 'Powis Castle'.
19. *Gardenia grandiflora*.
20. *Trachelospermum jasminoides*.
21. *Myrtus communis tarentina*.

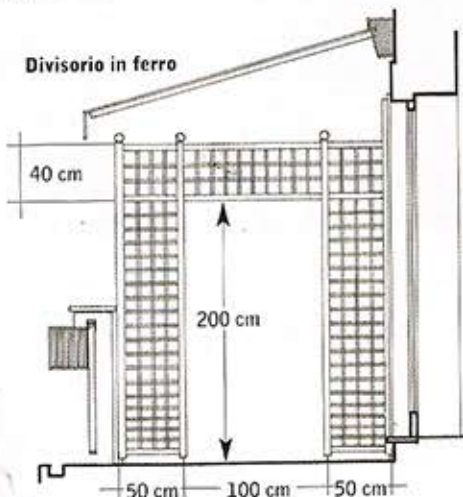
 **manutenzione media**

 **acqua media**

 **sole pieno**

### Da sapere

Il progetto del terrazzo è di **Cristina Mazzucchelli**. I **divisori** in ferro battuto, il **pannello** in ferro battuto, dotato di ruote, ripiano e specchio, e i **supporti metallici** per le cassette sospese sono stati disegnati su misura e realizzati dalla DITTA ALBANO. **Vasi conici**, modello S-Pot, e **cassette**, serie Millerighe, tutti in resina plastica della ditta SIGRE. Arredi di UNOPiù. **Piante del VIVAIO STEMA**.



### Le alternative

Il **grigliato con fioriera**, in legno di pino impregnato, di Ombrellificio Veneto, è disponibile in più dimensioni. Il prezzo parte da 241 €, comprensivo dei due pali di sostegno.



Il **trellage in ferro** di Officina dei Giardini è realizzabile su misura, nelle dimensioni e nei colori preferiti, anche completo di fioriera alla base. Può inoltre montare lastre di lamiera, specchi, vetri, policarbonati. I prezzi dipendono dalla realizzazione.

