



## A misura di bambino



Le piante del giardino pensile, specie quelle degli orti, sono impiegate per le attività quotidiane con i bambini. Plants in the roof garden, especially those in herbal gardens, are used for daily activities with children.

Nel centro della città è stato realizzato un giardino pensile dove la natura è maestra. Infatti, le piante sono protagoniste di un progetto educativo che stimola l'uso dei cinque sensi e favorisce il lavoro delle educatrici con bambine e bambini, che imparano a osservarle, disegnarle e prendersi cura dell'orto

A roof garden dominated by nature has been built in the city centre. Plants and trees are at the centre of an educational project which stimulates the use of the five senses and facilitates the job of the teachers with children, who learn to observe them, draw them and take care of the herbal garden

Testo e foto di **Cristina Mazzucchelli**, paesaggista e garden designer

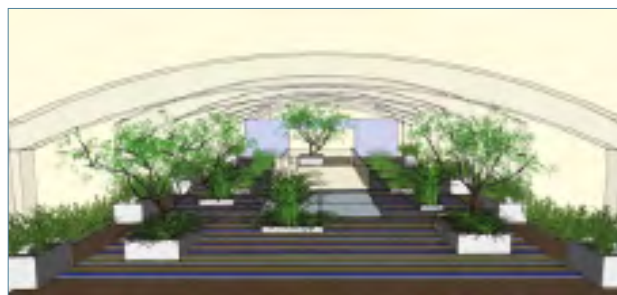
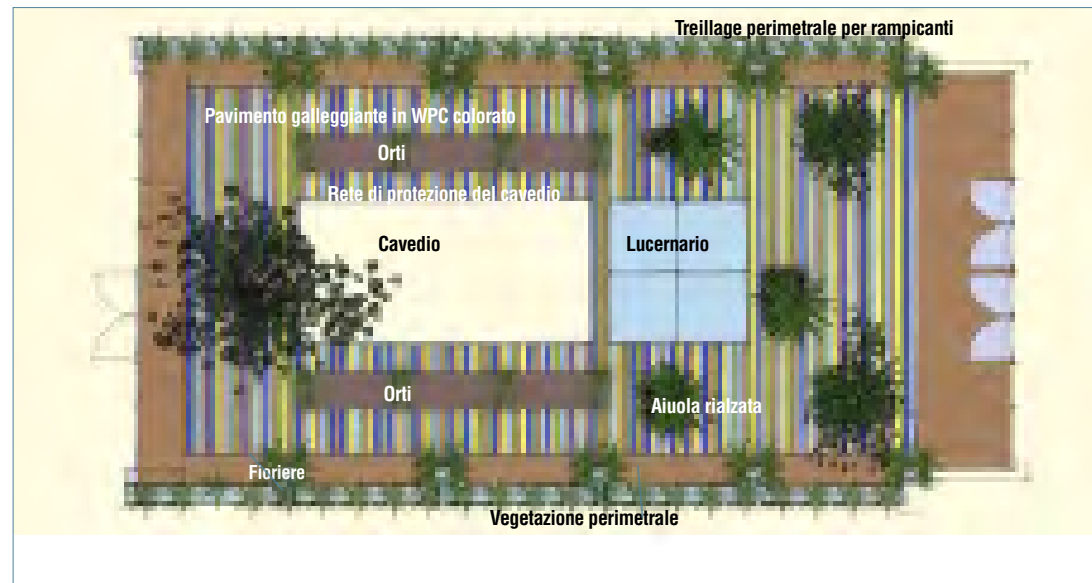
**N**el cuore di Milano, in un edificio di grande valenza storica (sorto nell'800 come ospedale di suore carmelitane e successivamente riconvertito in teatro e infine in sala di proiezione), all'interno di un quartiere residenziale è nato il Nido Scuola Clorofilla, improntato sulla filosofia educativa di Reggio Children. Lo spazio di due piani è destinato a bambini da zero a sei anni. Nella piazza aperta sottostante, che è il punto di incontro del piano terra, intorno alla quale si sviluppano le aule, gli spazi ludici, la cucina e gli uffici, si trova un albero di canfora. Da qualunque lato si guardi la canfora costituisce il punto focale; è anche collocata davanti alla porta di ingresso,

ad accogliere quanti entrano nell'asilo, forte segno e messaggio coerente con il nome dell'asilo stesso. L'ampio giardino pensile, che sovrasta le aule, è frutto di una sinergia tra lo studio di architettura CLS e lo studio che si è occupato del giardino pensile Cristina Mazzucchelli Green Design. Esso rappresenta una parte della copertura dell'immobile ed è fortemente connotato da una successione di archi con funzione portante, residuo di una cupola preesistente.

### La copertura

Gli aspetti strutturali relativi alla creazione della copertura sono stati seguiti dallo studio CLS, che ha previsto opere adeguate a supportare il peso di 25/40 cm di terreno alleggerito su tutta la superficie, posato sopra i pacchetti impermeabilizzanti. Per ovviare alla limi- ►

DIVERSE PROSPETTIVE ILLUSTRANO LA DISPOSIZIONE DEL GIARDINO PENSILE



Una selezione delle specie utilizzate

Il Nido Asilo Clorofilla è circondato dalle piante, anche se quelle principali si trovano all'interno del giardino pensile. Nel **cavedio**, al piano di sotto, sono presenti: *Cinnamomum canfora*, *Carex 'Everest'*, *Chasmanthium latifolium*, *Sarcococca confusa*, *Vinca major*.

Nel **giardino pensile** sono stati predisposti spazi appositi per le piante sia inserendo fioriere a misura sia cordoli di varia altezza.

Sono state inserite diverse aiuole con specie di vario tipo, di seguito indicate.

- Aiuole perimetrali: **arbusti** (*Arbutus unedo*, *Cotinus coggygria* 'Canary', *Escallonia ivelyi*, *Fejoa sellowiana*, *Hydrangea paniculata* 'Limelight', *Osmarea burkwoodii*, *Phyllirea angustifolia*, *Raphyolepis umbellata*, *Rosmarinum officinalis prostrato*, *Sarcococca confusa*, *Spirea thumbergii*); **perenni** (*Achillea millefolium* 'Weisser Wunder', *Agapanthus africanus*, *Agapanthus* 'Blue storm', *Agastache* 'Blue Fortune', *Anemone* 'Honorine Jobert', *Aster frik*, 'Monch', *Calamagrostis brachitrica*, *Carex* 'Everest',

*Ceratostigma plumbaginoides*, *Chasmanthium latifolium*, *Deutzia gracilis* 'Nikko', *Dryopteris erythrosora*, *Leucanthemum* 'Starburst', *Liatrix spicata* 'Alba', *Platycodon albus*, *Polystichum setiferum*, *Rudbeckia nitida* 'Herbstsonne', *Salvia nem.* 'Caradonna', *Polystichum setiferum*, *Sedum spectabile* 'Album', *Senecio vira vira*, *Stachis lanata*, *Stipa tenuissima*, *Vinca major*) e **rampicanti** (*Parthenocissum tri.cuspidata* 'Veitchii', *Trachelospermum jasminoides*).

- Aiuole centrali: (*Ceanothus repens*, *Ceratostigma plumbaginoides*, *Deutzia gracilis* 'Nikko', *Liriope graminifolia*, *Mespilus germanica*, *Olea europea*, *Prunus cerasus*, *Hydrangea paniculata* 'Limelight', *Pennisetum japonicum*, *Vinca minor*).

- Orti: (*Allium senescens*, *Allium tuberosum*, *Calamintha nepeta* 'Blue Cloud', *Fragaria* '4 Stagioni', *Issopus officinalis aristatus*, *Nepeta faassenii* 'Superba', *Rosmarinum officinalis*, *Rosmarinum officinalis prostrato*, *Salvia nem.* 'Caradonna', *Salvia officinalis*, *Satureja spicigera*, *Timus officinalis*) e piante orticole stagionali.

SCHEDA TECNICA

**Nome del progetto:** Nido Scuola Clorofilla  
**Tipo d'intervento:** Creazione di un giardino pensile  
**Committente:** Dagu' srl  
**Luogo:** via Cesare da Sesto, Milano  
**Anni di progettazione:** 2012/13  
**Anno di realizzazione:** 2013  
**Superficie dell'area:** 140 m<sup>2</sup>  
**Superficie a verde:** 60 m<sup>2</sup>  
**Progettisti per le parti strutturali:** Cristina Mazzucchelli Green Design, CLS Architetti  
**Progettisti per il giardino pensile:** Cristina Mazzucchelli Green Design  
**Aziende:** pavimentazione (Plasticwood), Fioriere (Ferten srl)  
**Costo di progettazione di giardino pensile e cavedio sottostante:** circa 5.000 euro  
**Costo annuale manutenzione:** 2.800 euro  
 • numero interventi di manutenzione all'anno: 5

◀ tatezza del substrato disponibile in alcuni punti, è stata prevista la creazione di una serie di aiuole rialzate, con la doppia funzione di fornire alloggio a piccoli alberi da frutto e sottrarre dall'inevitabile calpestio infantile le piante contenute.

Fioriere e cordoli

Gli spazi dedicati alle piante sono stati ottenuti sia inserendo delle fioriere - fatte tutte su misura e su disegno - in appoggio sul massetto esistente, sia dei cordoli di varie altezze inseriti nelle aree ricoperte da terreno alleggerito: in entrambi i casi è stato utilizzato come materiale di elezione l'alluminio, verniciato a polveri epossidiche di color grigio chiaro.

Volontariamente non è stato inserito il manto erboso a rischio di sopravvivenza a causa dell'intenso calpestio, abbinato a condizioni di irraggiamento solare non ottimale. È stata invece utilizzata una pavimentazione in grado di tollerare ▶

**A destra sopra, il giardino pensile prima della messa a dimora delle piante e, a fianco, l'albero di canfora al piano terra.** Above right, the roof garden before plants were planted and, to the side, the camphor tree on the ground floor.

Il concept: natura maestra



Nel centro di Milano è nato un nido scuola all'avanguardia, che invoglia a tornare bambini. La vegetazione è l'elemento cardine di un progetto pedagogico che accoglie la natura come maestra insostituibile. Il cavedio al piano terreno e il giardino pensile al piano superiore incarnano questo obiettivo, proponendo un contesto gioioso e traboccante di piante, ma funzionale, in cui le molteplici attività sono accompagnate da costanti stimoli sensoriali, che sollecitano la mente dei giovani ospiti. Le piante, visibili da tutte le

stanze che compongono la scuola, sono compagne affidabili ed amichevoli riferimenti per tutte le attività quotidiane, da quelle ludiche a quelle didattiche, da quelle del mangiare a quelle del dormire. La costante presenza di un mondo vegetale accogliente e disegnato su misura per loro, educa i bambini all'osservazione, alla scoperta e a una armonica convivenza con la natura, incentivandone il rispetto e la consapevolezza dei benefici che da essa possono derivare. Il progetto è di Cristina Mazzucchelli (nella foto in alto).





Sopra, la rete di protezione del cavedio dove vengono appesi i disegni dei bambini e, a sinistra, il lucernario attorniato da una vegetazione rigogliosa che invade lo spazio. Above, the protective fence of the skylight shaft where children's drawings are hung, and, left, the skylight surrounded by lush vegetation invading the area.

◀ forti sollecitazioni e a bassa manutenzione, costituita da assi di legno composito, posati secondo uno schema che origina un allegro tappeto dai colori pastello. Le aiuole rialzate sono collocate in una serie di discontinuità della pavimentazione, come pure, nella parte centrale, l'ampio lucernario, protetto da un vetro azzurrato calpestabile, e una recinzione rettangolare in maglia di acciaio,

permeabile all'occhio ed elegante, che protegge dalla caduta nel cavedio sottostante. Le linee progettuali sono scaturite da esigenze di funzionalità, correlate alla presenza di bambini piccoli che necessitano di muoversi liberamente, in un ambiente traboccante di piante.

Richieste della committenza erano la creazione di un contesto di facile gestione quotidiana ma con una vasta selezione

di specie botaniche, in grado di stimolare i sensi dei bimbi e di regalare interesse e fioriture in tutto l'arco dell'anno: uno spazio gioioso, non solo per svagarsi all'aria aperta ma anche per svolgere attività didattiche, tra cui l'orticoltura. Sono state bandite tutte le piante con apparato radicale potenzialmente in grado di danneggiare la guaina impermeabilizzante, ed è stato dato largo spazio a una moltitudine di erbacee perenni e piccoli arbusti, perlopiù sempreverdi, facili da gestire, privi di tossicità, adattabili alle limitate quantità di substrato presente, e caratterizzati di generose fioriture o accattivanti profumi, che hanno creato irresistibili stimoli olfattivi, visivi e tattili.

Dominano i colori blu, azzurro, viola, bianco e grigio, oltre al verde, per stimolare la vista, senza sovraeccitarla, e offrire una sensazione di luminosa armonia, intonata con le tinte della pavimentazione, in Wpc (wooden plastic composite), con doghe di vari colori pastello.

Il giardino è in ottima forma e diventa più bello di anno in anno, maturando. A conferma che la manutenzione ha un ruolo fondamentale e premia nel tempo, se fatta professionalmente e se l'impianto originale sia stato fatto a regola d'arte ■

## Piante per la stimolazione sensoriale

Il Nido Scuola Clorofilla ha tra il corpo degli insegnanti un professionista che si occupa di coinvolgere i bimbi nella creazione e gestione delle ampie aiuole dedicate all'orto, in cui prosperano innumerevoli piante commestibili, utilizzate anche nella cucina interna alla scuola. Inoltre il materiale raccolto in giardino come foglie, fiori, semi e frutti, viene costantemente utilizzato all'interno di laboratori, in particolare modo quelli dedicati al disegno.

Le piante scelte sollecitano:

- **olfatto**, attraverso varie profumazioni sia dei fiori (per esempio osmanto, spiree, sarcococche), che del fogliame (per esempio varie aromatiche, tra cui rosmarino, salvia e geranium);
- **tatto**, con piante dal fogliame con texture diverse (vellutate, tipo lo *Stachis lanata*, o ruvide, tipo le graminacee, o lisce, tipo gli agapanti);
- **gusto**, con alberelli che producono piccoli frutti commestibili (per esempio l'amelanchier, il ciliegio, il nespolo), oltre alle numerose piante ortive nelle aiuole;
- **vista**, con piante dalle forme, colorazioni del fogliame e fioriture diverse, poste a un'altezza percepibile dall'occhio dei bimbi, grazie alle loro caratteristiche dimensionali e alle aiuole rialzate in cui sono collocate.