

CREMA PARADISO CONTEMPORANEO

Progetto, testo e foto di Cristina Mazzucchelli

Come un piccolo bosco urbano, il giardino, segreto e riparato, circonda una villa privata dall'architettura contemporanea: sebbene in prossimità del centro città, questa oasi, ricca di biodiversità, è divenuta un riparo sicuro anche per l'avifauna locale o di passaggio. Giocato su elementi materici come il corten, che ne compongono il lessico formale, il giardino declina l'esperienza immersiva nel verde attraverso mutevoli visuali da ogni angolo e affaccio dell'edificio, mentre nel prato un inconsueto "conversation pit" ne esalta l'intimità e il senso di raccoglimento, accolti dalle braccia della natura.

Like a small urban forest, a secret and sheltered garden embraces a villa with a contemporary cut. Although near the city center, this oasis of nature, rich of biodiversity, has become a safe repair for local and passing birds. Natural materials, like corten, characterize the garden, where the immersive experience in nature arises through every window or terrace view of the building, while in the lawn an uncommon "conversation pit" increases the feeling of intimacy.



CRISTINA MAZZUCHELLI
Biologa e paesaggista, dopo varie esperienze all'estero fonda il suo studio a Milano. Impegnata in progetti su varia scala, dai giardini pubblici ai terrazzi urbani, le sue realizzazioni si fondano su rigore e fantasia. Socia Aiapp, è vincitrice di vari premi e concorsi tra cui il Premio Lavinia Taverna, il Festival des Jardines a Chaumont-sur-Loire e il Festival of Urban Landscape Design a Mosca; per il Parco delle Erbe Danzanti ha ricevuto una menzione d'onore e un encomio rispettivamente nell'edizione 2013 e 2015 del Premio Paesaggio del Consiglio d'Europa. È autrice del libro *SMALL GARDENS - Private & Public Garden Design*, pubblicato nel 2021 da Design Media Publishing. (@cristina_mazzucchelli)

Nella pagina precedente: una villa monofamiliare di gusto contemporaneo, dotata di una invitante piscina, è interamente immersa nel verde. Le linee rigorose dell'architettura sono controbilanciate dai contorni morbidi e vaporosi di una vegetazione esuberante, che trabocca anche dai terrazzi.

Sopra: l'area pranzo, ombreggiata dalle fronde di una grafica Lagerstroemia, dialoga il solarium e le ampie aiuole vegetate che circondano il giardino, senza soluzione di continuità. In questa immagine: accoglienti sedute circondano l'ampia piscina, invitando a momenti di relax immersi nella natura.

In questa immagine: vista dall'alto del giardino, che si sviluppa a ferro di cavallo circondando l'intero edificio le aiuole sono delimitate da cordoli in corten che originano gradoni su livelli in successione, densamente popolati di piante.

In questa immagine: uno scorcio sulla zona solarium; nello sfondo domina l'esemplare di *Parrotia* 'Vanessa', dal portamento imponente e svettante.

In basso, a destra: il corridoio verde a fianco dell'ingresso principale è dominato da due fasce ricolme di arbusti ed erbacee perenni, intervallate da una fascia inerbata.

Una villa monofamiliare dalle linee contemporanee, costruita rigorosamente nel rispetto delle tecnologie ecosostenibili più all'avanguardia, è completamente circondata da un grande giardino, che la integra e accoglie. Un luogo raccolto, avvolto dalla vegetazione, che trabocca anche dai terrazzi, da cui ricadono morbidamente le fronde di alberi e arbusti. Un piccolo bosco urbano, segreto e riparato, sebbene in prossimità del centro città, divenuto anche punto di riferimento dell'avifauna locale e di passaggio. Il progetto ha preso avvio quando il terreno era completamente spoglio e privo di verde; il risultato finale, in cui l'architettura e il paesaggio dialogano armoniosamente e si integrano, è frutto di una felice collaborazione con lo studio dell'Arch. Antonio Pandini, incaricato dell'edificio, e con i proprietari, una giovane e dinamica coppia con due figli. Ogni stanza della casa si affaccia sul giardino con finestre e balconi, per cui dall'interno si ha la sensazione di essere immersi nella natura. L'ampia area pavimentata esterna consente che molteplici attività si svolgano una accanto all'altra, per accentuare il senso di unità e convivialità. Un invitante tavolo chiama a raccolta la famiglia e gli amici, ombreggiato dalle fronde di una *Lagostroemia* dalla grafica *silhouette*. Subito oltre, l'elegante piscina dialoga con l'azzurro del cielo, rivestita con il medesimo materiale della pavimentazione, per dissolvere i confini con la zona *living*, dove accoglienti sedute invitano al *relax*. Per movimentare gli spazi e creare un'ulteriore area raccolta, è stato creato un "conversation pit" all'interno del prato, ma a una quota più bassa, per accentuare la sensazione di intimità. Due corridoi verdi fiancheggiano la casa sui lati, delimitati da un'ininterrotta sequenza di alberature che generano *privacy* e arricchiti da innumerevoli piante, attirano lo sguardo in momenti diversi dell'anno. I balconi che si affacciano sul corridoio d'ingresso accentuano la sensazione di entrare in un'oasi verde, attraverso la vegetazione lussureggiante che si sviluppa fin oltre le balaustre, in una cascata di piante e fiori.

Il corridoio a nord della casa è stato risolto attraverso una scenografica pavimentazione in ampie lastre di corten, movimentate da inserti lineari di piante tap-

pezzanti, che caratterizzano e alleggeriscono l'insieme. Qui un piccolo slargo ombroso accoglie delle sedute, irresistibile richiamo nelle giornate più calde e assolate, circondati dalla frescura generata dalle generose fronde. Il corten rappresenta un materiale chiave all'interno del giardino. Esso infatti compone anche le cordolature delle tante aiuole rialzate e geometriche che si susseguono lungo il perimetro della proprietà e che accolgono varie tipologie di piante, in un felice connubio tra rigore ed esuberanza. Una maestosa *Parrotia*

persica 'Vanessa', dall'elegante portamento verticale, crea il punto di vista focale del giardino e al tempo maschera un incombente muro cieco di un edificio confinante. Le colorazioni del fogliame autunnale delle piante selezionate sono particolarmente scenografiche, tuttavia l'ampia varietà botanica regala interesse in tutte le stagioni. La continua alternanza delle linee architettoniche e la composta morbidezza della vegetazione genera un quadro equilibrato: un Eden urbano in cui si rinnova l'antico sodalizio tra uomo e natura.

In questa immagine: sul corridoio esposto a nord, invece del prato sono state inserite ampie lastre di corten per pavimentare, intervallate da strisce lineari di tappezzanti che danno il ritmo. Lo scenografico effetto è messo in risalto da una ricca bordura perimetrale, realizzata con piante da ombra, tra cui innumerevoli felci, carici ed ortensie.





SCHEDA TECNICA



- **PROGETTO** Giardino per una villa monofamiliare
- **LUOGO** Crema
- **PROGETTISTA DEL PAESAGGIO** Cristina Mazzucchelli
- **COMMITTENTE** privato
- **COLLABORATORI** Antonio Pandini (Architetto) Grafica Igino Marchesin
- **CRONOLOGIA** 2018-2020
- **DATI DIMENSIONALI** 950 m²
- **IMPRESA ESECUTRICE OPERE A VERDE** Panebianco Giardini S.a.S. (Desio - MB)

■ MATERIALI

Pavimentazione superfici ceramiche, Fango Collezione Materie High Tech - Ariostea a brand of Iris Ceramica Group (Fiorano Modenese - MO)

Illuminazione corpi illuminante disegnati e installati da Filippo Cannata

Irrigazione sistema Irritrol (Fiano Romano - RM) da Panebianco Giardini S.a.S. (Desio - MB)

Arredi modello Ginestra di B&B Italia Outdoor (Novedrate - CO)

Manutenzione ordinaria eseguita a livello familiare, quella straordinaria da Panebianco Giardini S.a.S. (Desio - MB)

■ MATERIALI VEGETALI

Vivai di provenienza Vivai Nord Lurago d'Erba (CO)

Corridoio Nord *Parrotia persica* 'Vanessa', *Zelkova serrata* 'Sartori', *Disporum cantoniense* 'Moonlight', *Asplenium scolopendrium*, *Polystichum polyblepharum*, *Polystichum setiferum* 'Herrenhausen', *Hydrangea paniculata* 'Limelight', *Phillyrea decora*, *Sarcococca confusa*, *Vinca minor* 'Bowles' Variety' blu, *Ceratostigma willmottianum* 'Forest Blue', *Gardenia jasminoides* 'Crown Jewel', *Gardenia jasminoides* 'Kleim's Hardy', *Carex oshimensis* 'Everest', *Liriope muscari* 'MoneyMaker', *Mahonia confusa* 'Nara Hiri', *Carex oshimensis* 'Everillo', *Osmanthus heterophyllus rotundifolius*, *Ophiopogon japonicus*, *Anemone hupehensis* 'Prinz Heinrich', *Hydrangea paniculata* 'Dart's Little Dot'

Area Nord-Est *Phyllostachis nigra* (bambù), *Agapanthus praecox* 'Blue Storm', *Euphorbia x martini* 'Ascot Rainbow', *Euphorbia myrsinites*, *Osmanthus serrulatus*, *Sarcococca confusa*, *Spiraea thunbergii* 'Fujino Pink', *Vinca minor* 'Bowles' Variety' blu, *Erigeron karvinskianus* 'Blutenmeer', *Liatris spicata*, *Lonicera nitida* 'Lemon Beauty', *Sedum* 'Herbstfreude', *Abelia mosanensis*, *Salvia* 'Blue Note', *Nandina domestica* 'Lemon and Lime', *Salvia nemorosa* 'Caradonna', *Perovskia atriplicifolia* 'Blue Spire', *Escallonia laevis* 'Pink Elle', *Choisya x dewitteana* 'White Dazzler', *Anemone hupehensis* 'Prinz Heinrich', *Liriope muscari* 'MoneyMaker', *Phillyrea angustifolia*

Area Est *Parrotia persica* 'Vanessa' esemplare, *Hydrangea paniculata* 'Limelight', *Spiraea thunbergii* 'Fujino Pink', *Miscanthus sinensis* 'Morning Light', *Abelia mosanensis*, *Vinca minor* 'Bowles' Variety' blu, *Sedum* 'Herbstfreude', *Salvia* 'Blue Note', *Euphorbia x martini* 'Ascot Rainbow'

Area "Conversation Pit" *Calamagrostis x acutiflora* 'Overdam', *Salvia jamensis* 'Heatwave Glimmer', *Miscanthus sinensis* 'Morning Light', *Loropetalum chinensis* 'Fire Dance', *Malus adirondack*, *Escallonia laevis* 'Pink Elle', *Vinca minor* 'Bowles' Variety' blu, *Clematis integrifolia* 'Mongolian Bells', *Euphorbia x martini* 'Ascot Rainbow'

Area Sud-Est *Lagerstroemia* 'Natchez', *Zelkova serrata* 'Sartori', *Cornus kousa* 'Milky Way', *Edgeworthia chrysantha*, *Amelankier lamarckii*, *Nandina domestica* 'Lemon and Lime', *Calamagrostis overdam*, *Carex muskingumensis*, *Spiraea thunbergii* 'Fujino Pink', *Liriope muscari* 'MoneyMaker', *Asplenium scolopendrium*, *Carex oshimensis* 'Everest', *Polystichum setiferum* 'Herrenhausen', *Disporum cantoniense* 'Moonlight', *Hydrangea paniculata* 'Limelight', *Hydrangea paniculata* 'Dart's Little Dot', *Syringa meyeri* 'Palibin', *Sarcococca confusa*, *Polypodium vulgare*, *Ophiopogon japonicus*, *Osmanthus serrulatus*

Area Living *Lagerstroemia natchez* esemplare, *Loropetalum chinense* 'Fire Dance', *Liriope muscari* 'MoneyMaker', *Vinca minor* 'Bowles' Variety' blu

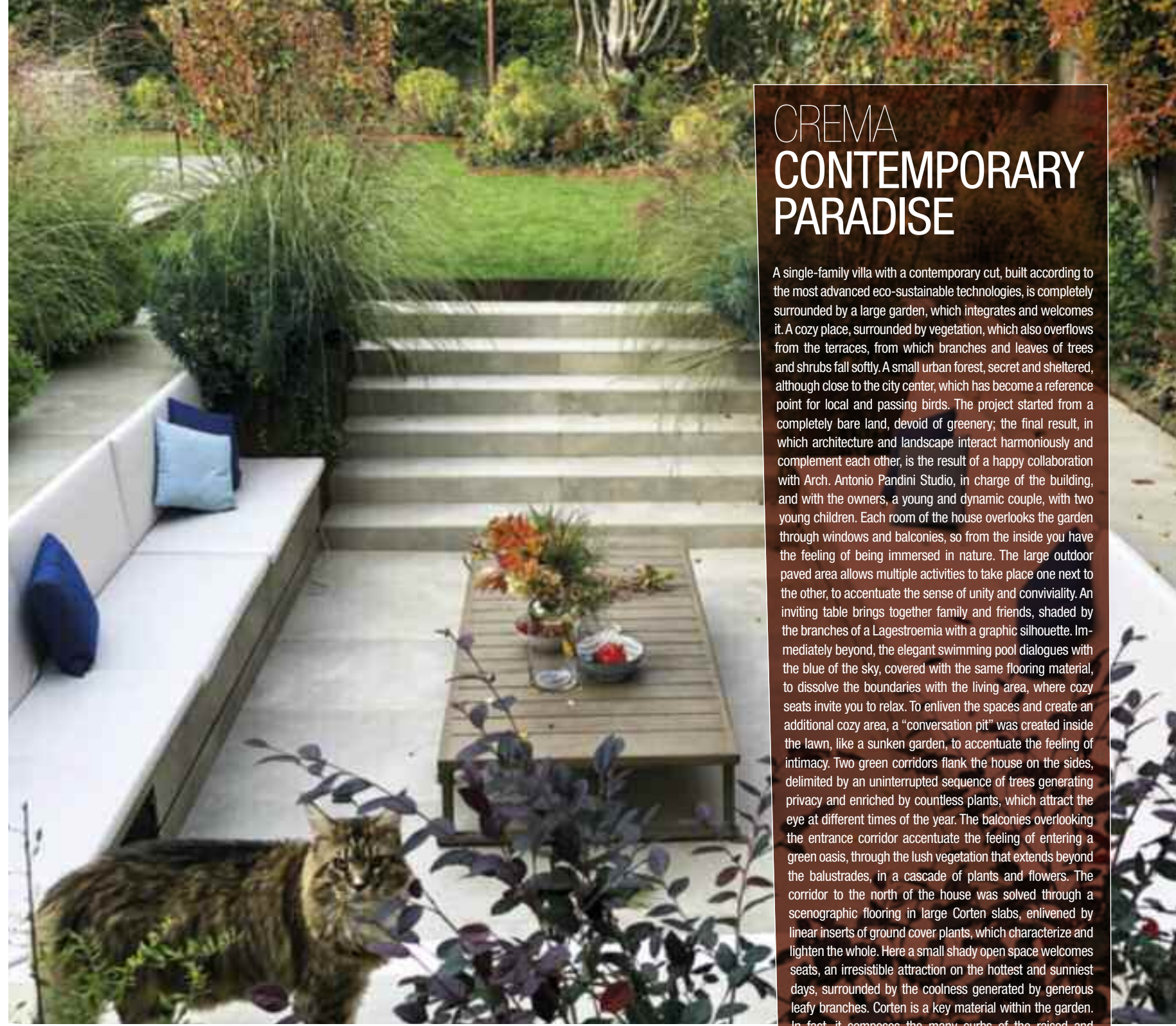
Tappeto erboso 150 m²

■ **N. ALBERI INSERITI NEL PROGETTO** 80



PRIMA DELL'INTERVENTO

In alto: vista sul giardino dal terrazzo che sovrasta l'edificio. La geometrica suddivisione delle aree destinate a varie funzioni, da quella pranzo al solarium e la piscina, dal "sunken garden" alla zona prato, è vivacizzata dai morbidi e generosi volumi vegetali. In questa immagine: la pavimentazione del solarium si proietta anche all'interno della piscina, rivestendone le pareti e dilatando lo spazio; l'insieme trasmette una sensazione di freschezza, eleganza e serena armonia.



CREMA CONTEMPORARY PARADISE

A single-family villa with a contemporary cut, built according to the most advanced eco-sustainable technologies, is completely surrounded by a large garden, which integrates and welcomes it. A cozy place, surrounded by vegetation, which also overflows from the terraces, from which branches and leaves of trees and shrubs fall softly. A small urban forest, secret and sheltered, although close to the city center, which has become a reference point for local and passing birds. The project started from a completely bare land, devoid of greenery; the final result, in which architecture and landscape interact harmoniously and complement each other, is the result of a happy collaboration with Arch. Antonio Pandini Studio, in charge of the building, and with the owners, a young and dynamic couple, with two young children. Each room of the house overlooks the garden through windows and balconies, so from the inside you have the feeling of being immersed in nature. The large outdoor paved area allows multiple activities to take place one next to the other, to accentuate the sense of unity and conviviality. An inviting table brings together family and friends, shaded by the branches of a *Lagerstroemia* with a graphic silhouette. Immediately beyond, the elegant swimming pool dialogues with the blue of the sky, covered with the same flooring material, to dissolve the boundaries with the living area, where cozy seats invite you to relax. To enliven the spaces and create an additional cozy area, a "conversation pit" was created inside the lawn, like a sunken garden, to accentuate the feeling of intimacy. Two green corridors flank the house on the sides, delimited by an uninterrupted sequence of trees generating privacy and enriched by countless plants, which attract the eye at different times of the year. The balconies overlooking the entrance corridor accentuate the feeling of entering a green oasis, through the lush vegetation that extends beyond the balustrades, in a cascade of plants and flowers. The corridor to the north of the house was solved through a scenographic flooring in large Corten slabs, enlivened by linear inserts of ground cover plants, which characterize and lighten the whole. Here a small shady open space welcomes seats, an irresistible attraction on the hottest and sunniest days, surrounded by the coolness generated by generous leafy branches. Corten is a key material within the garden. In fact, it composes the many curbs of the raised and geometric flower beds that follow one another along the perimeter of the property and welcome various types of plants, in a happy combination of rigor and exuberance. A majestic *Parrotia persica* 'Vanessa', with an elegant vertical posture, creates the focal view point of the garden and at the same time masks a looming blind wall of the neighboring building. The colors of the autumn foliage are particularly spectacular, however the wide botanical variety guarantees interest all year round. The ubiquitous interplay of architectural lines and composed vegetation softness generates a balanced picture: an urban Eden in which the ancient partnership between man and nature is renewed.

In alto: il "conversation pit" contribuisce a movimentare il giardino e a creare un'area raccolta e intima, interamente avvolta dalla vegetazione.

In queste foto in basso: l'area pranzo è dominata dalla struttura scultorea di una grande *Lagerstroemia*, che si impone in un'aiuola a lei dedicata. Ovunque si dirige lo sguardo, l'occhio viene attirato da piante di forme, colori e dimensioni diversi.

