

In questa foto: il lato rivolto a nord del grande terrazzo milanese. In primo piano a sinistra, *Pittosporum tenuifolium* 'Variegatum', *Nandina domestica* e pervinche; sullo sfondo, mirti allevati a sfera, corbezzoli e allori. Tavolo Exo, buffet e posate di La Tavola.

VERDE A'UTORE

DI MARGHERITA LOMBARDI | FOTO DI MATTEO CARASSALE

## Elegante e raccolto, all'ultimo piano

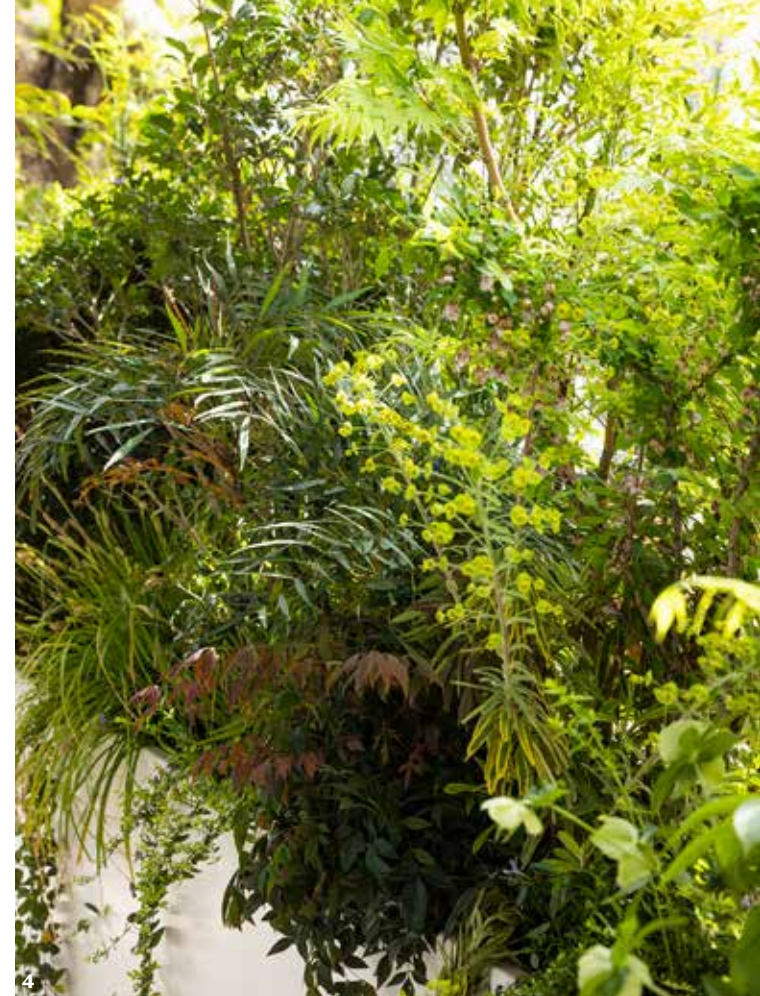
A Milano, un grande terrazzo protetto da una fitta vegetazione mediterranea accoglie amici, feste ed eventi, fra arredi raffinati







ALLUNGARE CIELO  
NELLA PARTE ALTA



*Qua e là, tavolini e sedie alti invitano a sostare tra il verde, senza rubare troppo spazio*

*Piante rigogliose, perlopiù sempreverdi, lo avvolgono morbidamente su tutti i lati*

Siamo a Milano, in una zona residenziale ricca di abitazioni d'epoca. All'ultimo piano di una di queste, caratterizzata da una bella torretta decorata d'inizi Novecento, si trova un ampio terrazzo traboccante di piante, rieccheggiate dalla vegetazione di un terrazzo più piccolo, incastonato nel tetto, al piano inferiore. A occuparsi della progettazione di entrambi, è stata la paesaggista Cristina Mazzuchelli, in collaborazione con l'architetto Roberto Rigolone e il proprietario, titolare dell'azienda La Tavola, specializzata nella realizzazione di prodotti sofisticati e innovativi nell'ambito del mondo del buffet.

Sul terrazzo superiore, di circa 190 metri quadrati di superficie, affacciato sullo skyline cittadino a 360 gradi, è stata inserita, a prolungamento della torretta, una grande veranda, dedicata al living e al ricevimento. Quello inferiore, di 15 metri quadrati, è incastonato nell'appartamento privato, fra il salotto e lo studio e dialoga con gli interni grazie a tre pareti vetrate. «**La richiesta dei proprietari è stata di creare una cortina verdeggianti tutto intorno al terrazzo principale e sul lato aperto di quello più piccolo** per garantire la privacy, visti i frequenti momenti di convivialità, lasciando però spazio sufficiente per muoversi liberamente», dice Mazzuchelli. «Inoltre, desideravano una vegetazione prevalentemente mediterranea».

Le piante sono quindi state collocate in una lunga successione di fioriere disposte lungo i lati, accompagnate, ai quattro angoli, da grandi vasche cilindriche, disegnate e realizzate dall'azienda del proprietario, in →



Prunus incisa 'Kojono-mai'

1. Un barman durante un evento.
2. Uno scorcio del lato a sud. Nella grande vasca rotonda, ha trovato posto uno splendido esemplare di ulivo.
3. Un angolo del terrazzo dall'interno

4. La vegetazione molto fitta assicura la privacy.
- Pagina a lato:** Il lato rivolto a est. In primo piano, la cucina portatile Show Cooking Cart di La Tavola.







*Il terrazzo più piccolo è simile a una nicchia verde. E gli uccelli sono i benvenuti*

accordo con la pavimentazione in grès porcellanato di colore chiaro. Accanto a ogni vasca, tavolini e sedie alti, eleganti e di ridotto ingombro, invitano a sostare tra il verde, mentre una zona più ampia accoglie il tavolo da pranzo. Accanto alla veranda, un grande mobile buffet ospita, con un sistema a scomparsa, cucine mobili, barbecue e carrelli bar, prodotti da La Tavola, da estrarre nelle occasioni conviviali.

Per quanto riguarda le piante, Mazzucchelli le ha scelte giocando su altezze, portamenti e colori, alternando forme morbide e forme svettanti, in modo da **creare schermi efficaci e interessanti tutto l'anno, ma non oppressivi**, più o meno alti e trasparenti a seconda delle zone. E, naturalmente, in base all'esposizione: «Sul lato rivolto a sud, ho usato specie mediterranee sempreverdi, come corbezzoli, escallonie, *Callistemon*, *Acca sellowiana*, allori, prediletti dai padroni di casa; alcuni grandi *Myrtus communis tarentina* potati a sfera, per inserire un segno geometrico, e lagerstroemie, per dare verticalità all'insieme. Ne ho coperto la base con rosmarini prostrati, *Convolvulus cneorum* e pervinche ricadenti, e nella grande fioriera d'angolo, ho voluto un enorme ulivo della varietà 'Arquebina'. Le stesse piante si ripetono in parte lungo l'affaccio a ovest e nell'angolo a nord-ovest, su un lato della torretta, mescolate a osmanti (*Osmanthus ilicifolius*), *Mahonia confusa* 'Nara Hiri', *Amelanchier alnifolia* 'Obelisk', a portamento eretto, eleganti anche spogli, e, nella vasca più grande, un grosso corbezzolo.

Nelle fioriere sul lato a est si rincorrono invece aceri dal fogliame →



**Sopra:** un pettirosso fa capolino tra la vegetazione.

**In alto:** grandi vetrate mettono in comunicazione l'appartamento con il terrazzo al piano inferiore. Il tavolino è di La Tavola, le

sedie sono di Pedrali. **Pagina a lato:** nella fioriera in basso, gardenie e pervinche. In quella sopra, *Mahonia* 'Nara Hiri', iris, *Carex* 'Everillo', *Nandina* 'Obsessed' e alcuni *Salix matsudana* 'Tortuosa'.







# idee

per creare la stessa atmosfera

## Assecondare lo spirito del luogo

Assieme all'interpretazione delle esigenze del cliente, sono i due principali obiettivi del lavoro della paesaggista Cristina Mazzucchelli, che raggiunge con soluzioni progettuali sempre diverse, a volte più disegnate, altre più libere, e inserendo elementi decorativi, artistici e di arredo. In questo caso, le fioriere e gli arredi sono prodotti dall'azienda del proprietario del terrazzo, La Tavola, all'avanguardia nella creazione di articoli del mondo del buffet, comprese pentole e posate, come il mobile nella foto a destra, pensato per accogliere e nascondere carrelli di servizio necessari durante cene ed eventi. Per contattare la paesaggista:

**Cristina Mazzucchelli Green Design**, via Pasini 4, Milano, cell. 335 485336, [www.cristinamazzucchelli.com](http://www.cristinamazzucchelli.com)



Alti arbusti e piccoli alberi schermano e proteggono il terrazzo dove necessario

dorato e dalla corteccia rossa (*Acer palmatum* 'Sango-kaku'), ciliegi giapponesi a fioritura precoce (*Prunus incisa* 'Kojo-no-mai'), altri amelanchier 'Obelisk', mahonie 'Nara Hiri' e osmanti, nandine di taglia contenuta (*Nandina* 'Obsessed'), e, alla base, ellebori, *Carex* 'Everillo', il cui fogliame luminoso rieccheggia quello degli aceri, e pervinche. A nord e nord-est, la cortina vegetale è composta da altri callistemon, grandi mirti a palla, mahonie, corbezzoli e osmanti, assieme ad alcuni *Loropetalum chinense* 'Black Pearl', dal fogliame rosso porpora. Una grande ortensia rampicante (*Hydrangea petiolaris*), appoggiata alla torretta, la orna con il pizzo bianco della sua fioritura, mentre, nel grande vaso nell'angolo, una spettacolare sughera (*Quercus suber*) conduce lo sguardo sulla città.

**Il piccolo terrazzo al piano inferiore si presenta come una rigogliosa nicchia verde:** date le dimensioni ridotte, la paesaggista ha creato una fioriera con due livelli di profondità, inserendo nella parte bassa piante dalla vegetazione morbida e contenuta, come nandine 'Obsessed' e garde- nie, e in quello più alta, alcuni salici contorti (*Salix matsudana* 'Tortuosa'), i cui lunghi rami flessibili creano una trama leggera che danza dolcemente nella brezza e accoglie numerosi piccoli uccelli di passaggio che allietano i padroni di casa, i quali hanno inserito sia qui sia sul terrazzo superiore alcune mangiatoie per attirarli. In un angolo, una fioriera cilindrica ospita una camelia a portamento verticale che, creando una seconda quinta verde, aumenta la profondità di questo piccolo spazio incantato. \*

©RIPRODUZIONE RISERVATA



*Helleborus orientalis*

**In alto:** la zona a nord-est del terrazzo al piano superiore. Poggiata alla torretta, una grande ortensia rampicante (*Hydrangea petiolaris*), accompagnata da *Loropetalum* 'Black

Pearl' e *Vinca minor* 'Bowles Beauty'. Nelle fioriere lungo il parapetto si riconoscono *Mahonia* 'Nara Hiri', *Callistemon*, allori, corbezzoli, osmanti, *Convolvulus cneorum* e pervinche.



### Il carrello da aperitivo

Seagull Bar è una rielaborazione del tradizionale carrellino per i liquori, dal design moderno e accattivante. Attrezzato per servire vini e preparare cocktail, con raccolta del ghiaccio in eccesso e possibilità di ghiacciare i bicchieri, è un pezzo di arredamento innovativo, molto adatto per un terrazzo. È prodotto da **La Tavola**, Vercelli, tel. 0161 250062, [www.la-tavola.it](http://www.la-tavola.it)



### L'acero dalle foglie verde-oro

Molto amato e spesso usato nei suoi progetti da Cristina Mazzucchelli, *Acer palmatum* 'Sango-kaku', ha portamento eretto ed espanso, belle foglie lobate e leggere, in primavera verde chiaro, in contrasto con la corteccia dei rami e le samare di un luminoso rosso corallo. In piena terra raggiunge 5-6 m di altezza. Lo trovate in vendita da **Eredi di Carlo Consonni**, Erba (Como), tel. 031 641659.

### L'ulivo 'Arbequina'

In un angolo del lato del terrazzo volto a sud, la paesaggista ha inserito uno splendido esemplare di ulivo della varietà 'Arbequina'. Molto resistente al freddo e alle malattie, di limitato vigore, è autofertile e molto produttivo. Dalle sue olive, piccole e nere, si ricava un olio dolce, delicato e fragrante.

**Vivai Nord**, Lurago d'Erba (Como), tel. 031 699749, [www.vivainord.it](http://www.vivainord.it)



### Il pitosforo variegato

*Pittosporum tenuifolium* 'Variegatum' è uno splendido arbusto sempreverde, dal fogliame minuto e ondulato, verde-grigio, bordato di bianco crema e dalla profumata, seppure discreta, fioritura in maggio-giugno. Ideale per rischiarare angoli poco luminosi, ama i climi miti o le posizioni riparate, e vuole terreno fertile, umifero e ben drenato. Usato in più punti di questo terrazzo, viene dal vivaio **Eredi di Carlo Consonni**.